

REGULAMENTO DE DISTRIBUIÇÃO DOS PONTOS DIVERSOS

CAPÍTULO I - DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Art. 1º. O presente Regulamento tem por finalidade normatizar as atividades desenvolvidas na pontuação DIVERSOS, que é uma das avaliações, do sistema de ensino aprendizagem dos cursos de graduação, da Faculdade Sete Lagoas-FACSETE.

Art. 2º. Os pontos diversos correspondem a 30 (trinta) pontos da nota do regime de ensino aprendido da instituição e são destinados a atividades avaliativas que não sejam provas.

Parágrafo único: Exclusivamente para as disciplinas vinculadas aos currículos 2020, 20 (vinte) pontos serão destinados ao Trabalho Discente Efetivo – TDE, cujas regras para realização estão organizadas em regulamento próprio.

Art. 3º. Caberá ao professor realizar a seleção e aplicação, dentre o rol estabelecido no art. 6º, das atividades que melhor adequarem à sua disciplina.

Parágrafo único: A distribuição da pontuação da avaliação Diversos deverá ser entregue junto com as atas de avaliação da AV2, à coordenação do curso, em formato de planilha (modelo anexo), ao final do semestre.

Art. 4º. Para fins do presente regulamento considera-se:

- I. **Atividades no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA):** Uso de ferramentas no Ambiente Virtual de Aprendizagem que permitam acesso a tópicos para discussões, previamente definidos pelo professor, os quais podem ser disponibilizados na forma de perguntas ou opiniões, ficando a critério de seus responsáveis.
- II. **Debate:** modelo de contestação baseado na argumentação onde duas, ou mais, ideias conflitantes são defendidas ou criticadas com base em argumentos.
- III. **Estudo dirigido:** tem como principal característica a divisão do conteúdo em etapas, trabalhadas sob a orientação do professor e realizadas com autonomia pelo aluno.
- IV. **Fórum avaliativo:** é uma atividade interativa realizada no ambiente virtual de aprendizagem, que a partir de um tema proposto pelo professor, possibilita troca de informações e experiências em um processo constante de aprendizagem a qualquer hora e em qualquer lugar.
- V. **Gamificação:** uso de técnicas de jogos, majoritariamente virtuais, na forma de desafios e bonificações, auxiliando os alunos na solução de problemas e no aperfeiçoamento de sua forma de aprendizado. Desperta a curiosidade dos alunos/jogadores, concedendo-lhes recompensas após cada ação bem executada.
- VI. **Metodologias Ativas:**
 - a. **Aprendizado baseado em projetos:** é uma modalidade que pode associar atividades de ensino, pesquisa e extensão. Gradativamente, os projetos vão sendo incorporados no desenvolvimento dos cursos, possibilitando a abordagem dos Temas Transversais.
 - b. **Aprendizagem baseada em problemas (PBL):** é um método caracterizado pelo uso de problemas do mundo real para encorajar os alunos a desenvolverem pensamento crítico e habilidades de solução de problemas e adquirirem conhecimento sobre os conceitos essenciais da área em questão

- c. **Apresentação de filmes e interpretações musicais:** estratégia lúdica que ajudar criar ritmo próprio de aprendizado e estimular domínio afetivo dos alunos.
 - d. **Debates temáticos:** tipo de discussão formal, baseada na argumentação, em que se contrapõem duas ou mais opiniões sobre um tema polêmico, instigando diferentes posições, teorias e pontos de vista por meio da disputa intelectual.
 - e. **Dramatizações:** método de desenvolvimento de habilidades mediante o desempenho de atividades em situação semelhante aquelas realizadas em vida real. Auxilia o estudante a transpor os conteúdos teóricos e consiste em situações para enfrentar e solucionar problemas.
 - f. **Estudo dirigido:** atividade ativa independente, tem como principal característica a divisão do conteúdo em etapas, trabalhadas sob a orientação do professor e realizadas com autonomia pelo aluno.
 - g. **Estudos de caso:** método que possibilita aos alunos um contato com situações que podem ser encontradas na profissão e habituá-los a analisá-las em seus diferentes ângulos antes de tomar uma decisão.
 - h. **Grupos reflexivos e grupos interdisciplinares:** análise de temas, sob a coordenação de um professor, com dois grupos em círculo: um de verbalização e outro de observação.
 - i. **Mapa conceitual:** estrutura gráfica que ajuda a organizar ideias, conceitos e informações de modo esquematizado. Consiste numa ferramenta de estudo e aprendizagem, onde o conteúdo é classificado e hierarquizado de modo a auxiliar na compreensão do indivíduo que o analisa.
 - j. **Mesas-redondas, exposições dialogadas e painel integrado:** trabalho em grupo baseado na interação interpessoal e na troca de informações entre participantes. É a abordagem de um tema mediante dinâmica de grupos e integração dos participantes.
 - k. **Peer Instruction:** atividade interativa permite aos alunos a aplicação dos principais conceitos apresentados, e, em seguida, discussão destes com seus colegas estudantes.
 - l. **Role play:** metodologia que utiliza de jogos e simulações na aplicação de teoria e conceitos buscando a solução de problemas. Aumenta o interesse e integração além da participação ativa, empatia e compreensão de diferentes perspectivas.
 - m. **Seminários:** grupo que estuda e debate um ou mais temas que podem ser apresentados por um ou mais alunos, através da linguagem oral, sob a direção de um professor.
- VII. **Mostra científica:** um espaço para exposição, apresentação e discussão de trabalhos e projetos técnico-científicos elaborados por alunos.
- VIII. **Portfólio:** o portfólio é uma coleção de todo o trabalho em andamento na organização relacionado com o alcance dos objetivos do negócio.
- IX. **Projeto:** uma prática educacional que procura fazer com que as áreas do conhecimento se complementem de forma que os conteúdos das disciplinas sirvam de apoio ao aprendizado umas das outras.
- X. **Relatório:** conjunto de informações utilizado para reportar resultados parciais ou totais de uma determinada atividade, experimento, projeto, ação, pesquisa, ou outro evento que esteja acabado ou em andamento.

- XI. Resenha:** tipo de resumo onde encontramos a opinião de quem resume sobre o texto que está sendo resumido. Na resenha, vamos à opinião crítica do resenhista, que pode usar de outros textos, outras referências, para fundamentar a sua opinião.
- XII. Resumo:** qualquer texto que apresenta, de forma sucinta, o conteúdo de uma obra mais complexa.
- XIII. Seminário:** gênero textual cujas informações reunidas são apresentadas, principalmente, através da linguagem oral.

Art. 5º. A atribuição de nota das atividades descritas no art. 4º, em se tratando de disciplinas presenciais, obedecerá ao disposto na tabela a seguir.

Tipo de Atividade	Pontuação
Metodologias Ativas <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizagem baseada em projetos • Aprendizagem baseada em problemas (PBL) • Apresentação de filmes e interpretações musicais: • Debates temáticos • Dramatizações • Estudo dirigido • Estudos de caso • Grupos reflexivos e grupos interdisciplinares • Mapa conceitual • Mesas-redondas, exposições dialogadas e painel integrado • Peer Instruction • Role play • Seminários 	4
Mostras científicas	5
Portfólio	3
Trabalho Discente Efetivo	5
Relatórios	2
Resenhas	3
Resumos	2

Art. 6.º Para as disciplinas ofertadas na modalidade a distância, a atribuição de notas levará em conta:

Tipo de Atividade	Pontuação
Fórum avaliativo	4
Metodologias Ativas <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de filmes e interpretações musicais: • Estudos de caso • Gamificação • Mapa conceitual • Peer Instruction 	4
Estudo dirigido (Questionário)	6
Relatórios	2
Resenhas	3
Resumos	2

Art. 7.º O resultado da avaliação de Diversos será disponibilizado ao aluno considerando o total de pontos distribuídos em todas as atividades, em nota única “por etapa”, e deverá ser realizado pelo professor até o último dia útil que antecede a semana de aplicação da AV2, conforme Calendário Acadêmico.

Art. 8.º Compete ao Coordenador de curso dirimir dúvidas referentes à interpretação deste regulamento, bem como suprir as suas lacunas, expedindo os atos complementares que se fizerem necessários

Art. 9.º O presente Regulamento só pode ser alterado através do voto da maioria absoluta dos membros do Conselho Superior, na forma do regimento da FACSETE, e entrará em vigor a partir da data da publicação.

Sete Lagoas, 05 de dezembro de 2019

Ivan Fernando Martins de Andrade
Diretor Acadêmico
FACULDADE SETE LAGOAS – FACSETE

Dóris Camargo Martins de Andrade
Diretora Geral / Presidente do COSUP
FACULDADE SETE LAGOAS - FACSETE

Elaboração: Adriana Marcia Guimarães – Coord. Radiologia/ Adriana Gonçalves – Coord. Odontologia / Luciano Vilela – Coord. Fisioterapia / Andrea Xavier – Coord. Psicologia / Efron Feitosa – Procurador Educacional Institucional.

Supervisão: Ivan Fernando Martins de Andrade – Direção Administrativa e Acadêmica.

Aprovação: COSUP, em 24/07/2018.

Revisão: Adriana Marcia Guimarães – Coord. Radiologia/ Adriana Gonçalves – Coord. Odontologia / Luciano Vilela – Coord. Fisioterapia / Andrea Xavier – Coord. Psicologia / Juliana Rodrigues Brommonschenken Dias – Procurador Educacional Institucional.

Supervisão: Ivan Fernando Martins de Andrade – Direção Administrativa e Acadêmica.

Aprovação: COSUP, em 12/07/2019.

Revisão: Adriana Marcia Guimarães – Coord. Radiologia/ Adriana Gonçalves – Coord. Odontologia / Luciano Vilela – Coord. Fisioterapia / Andrea Xavier – Coord. Psicologia / Juliana Rodrigues Brommonschenken Dias – Procurador Educacional Institucional.

Supervisão: Ivan Fernando Martins de Andrade – Direção Administrativa e Acadêmica.

Aprovação: COSUP, em 19/12/2019